

दिव्यांगजन सशक्तिकरण लघु फ़िल्म प्रतियोगिता, 2017

फ़िल्म समारोह निदेशालय (फिसनि) ने विकलांगजन सशक्तिकरण विभाग (दिव्यांगजन)(डी ई पी डब्ल्यू डी) के सहयोग से आदरणीय मंत्री श्री थावरचन्द गेहलोत की मौजूदगी में दिव्यांगजन सशक्तिकरण पर लघु फ़िल्म प्रतियोगिता समारोह का आयोजन किया।

वृत्तचित्र, लघु फ़िल्म और टी वी स्पोर्ट्स आदि तीन वर्गों में दस फ़िल्मों ने पुरस्कार जीता।

कार्यक्रम के दौरान इंडियन साईन लैन्गुएज रिसर्च एंड ट्रेनिंग सेन्टर (आई एस एल आर टी सी) के निशक्त छात्र-छात्रों ने संकेत भाषा में राष्ट्र गान को प्रस्तुत किया। इसके अनुसरण में ए.एल.पी.ए.एन.ए के निशक्त छात्र-छात्रों ने फ्यूशन नृत्य प्रस्तुत किया। बाद में अमर ज्योति चारिटेबिल ट्रस्ट के विशेष सामर्थ्यवाले बच्चों द्वारा प्रस्तुत 'धूमर' नृत्य ने दर्शकों को उछाल दिया। कार्यक्रम के अंत में पुरस्कार विजेताओं के फ़िल्में प्रदर्शित किए।



भारतीय फ़िल्म समारोह, दक्षिण कोरिया

फ़िल्म समारोह निदेशालय ने, सिओल और कोरिया रिपब्लिक के भारतीय राजदूतावास के सहयोग से दिनांक 14 से 18 नवंबर को सिओल में, दिनांक 21 से 26 नवंबर को जेजु में और दिनांक 24 से 26 नवंबर 2017 को सन्चिओन में भारतीय फ़िल्म समारोह का आयोजन किया। समारोह में पाँच राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फ़िल्में, नीरजा (हिन्दी), पिन्क (हिन्दी), 24 (तमिल), महेषिन्टे प्रतिकारम (मलयालम) और वेन्टिलेटर (मराठी) प्रदर्शित किये।

एसएएआरसी (सार्क) फ़िल्म समारोह कोलम्बो में

फ़िल्म समारोह निदेशालय, फ़िसनि ने भारतीय पैनोरामा के विभिन्न विभागों में चयनित पाँच फ़िल्मों को दिनांक 21 से 25 नवंबर, 2017 तक श्रीलंका के कोलम्बो में होने वाले सार्क फ़िल्म समारोह के लिए नामांकित किया। पिन्की ब्यूटीपार्लर (हिन्दी), ओनाताह (खासी), को फ़ीचर श्रेणी में प्रतियोगिता के लिए नामांकित किया गया, ताण्डव (हिन्दी) और ओर्मायुडे अतिर्वरम्बुकल (मलयालम) का गैर फ़ीचर के लिए चयन किया गया। विख्यात फ़िल्म निर्माता जयराज की सबसे नयी फ़िल्म 'वीरम मेकबेत' को मास्टर सेक्शन में प्रदर्शित किया गया।

सिनेमा का अंतरराष्ट्रीय समारोह और सामान्य स्मृति का 6 वां संस्करण, नाडोर, मोरक्को

सिनेमा का अंतरराष्ट्रीय समारोह और सामान्य स्मृति का 6 वां संस्करण, नाडोर, मोरक्को 7 से 12 नवंबर 2017 तक आयोजित किया गया था। डीएफएफ द्वारा प्रतियोगिता अनुभाग और पुरानी भारतीय क्लासिक फ़िल्म धारा के लिए दो अलग-अलग भारतीय फ़िल्म पैकेज भेजे गए थे। समारोह के लिए निम्नलिखित फ़िल्में भेजी गई थी -

अ) भारतीय पुरानी क्लासिक फ़िल्म :

1. देवदास (हिंदी) बिमल रॉय द्वारा निर्देशित।
2. इमागी निन्गेथेम (मणिपुर) अरिबम स्याम शर्मा द्वारा निर्देशित।
3. थानीर थानीर (तमिल) के.बालचन्द्रर द्वारा निर्देशित।
4. सोनार केल्ला (बंगाली) सत्यजित राय द्वारा निर्देशित।

5. कल्पना (मल्यालम) उदय शंकर द्वारा निर्देशित ।
6. भूमिका (हिंदी) श्याम बेनेगल द्वारा निर्देशित ।

ब) प्रतियोगिता अनुभाग के लिए फिल्में {सभी फिल्मों को 2015-16 के दौरान तैयार किया गया है}

1. लोकटक लैरेम्बी (मणिपुरी) हओबम पबन कुमार द्वारा निर्देशित ।
2. मंत्र (अंग्रेजी) निकोलस खारकॉगोर द्वारा निर्देशित ।
3. बाजीराव मस्तानी (हिंदी) संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित ।
4. सीरत (मराठी) नागराज मंजुले द्वारा निर्देशित ।
5. बास्तु शाप (बंगाली) कौशिक गांगुली द्वारा निर्देशित ।
6. बजरंगी भाईजान (हिंदी) कबीर खान द्वारा निर्देशित ।
7. राजकाहिनी (बंगाली) श्रीजीत मुखर्जी द्वारा निर्देशित ।
8. कासव (मराठी) सुमित्रा भावे और सुनील सुकथनकर द्वारा निर्देशित ।

8 नवंबर, 2017 को "द इंडियन लेसन-दी आर्ट ऑफ यूनिटी एंड डायवर्सिटी" नामक एक सम्मेलन भी आयोजित किया गया था। इस सम्मेलन में 200 से अधिक लोगों ने भाग लिया जिनमें प्रमुख मोरक्को और विदेशी बुद्धिजीवी और मीडिया शामिल थे। भारतीय सिनेमा, संगीत और नृत्य के लिए बड़ी अभिलाषा के साथ भारत और भारतीय संस्कृति इस घटना के माध्यम से ध्यान केंद्रित कर रहे थे और मोरक्को समुदाय में भारतीय फ़िल्मी हस्तियों के लिए एक बड़े पैमाने पर प्रशंसकों की भीड़ थी ।

Divyangjan Sashaktikaran Short Film Competition, 2017

The Directorate of Film Festivals, (DFF) in collaboration with the Department of Empowerment of Persons with Disabilities (Divyangjan) (DEPwD) organized the ceremony of Short Film Competition on Divyangjan Sashaktikaran in the presence of the Hon'ble Minister Shri Thawarchand Gehlot.

Ten films won awards in the three categories of Documentaries, Short Films and TV Spots.

During the program, the Students with Disabilities from Indian Sign Language Research and Training Centre (ISLRTC) presented the National Anthem in sign language. This was followed by a fusion dance performance by the Students with Disabilities from A.L.P.A.N.A. Thereafter, a *Ghoomar* dance performance by specially abled children from Amar Jyoti Charitable Trust, left the audience spell bound. At the end of the event, full length films of the award winners were also showcased.



Indian film festival, South Korea

The Directorate of Film Festivals in collaboration with the Embassy of India, Seoul, and Republic of Korea organized Indian Film Festival at Seoul from 14 to 18 November, at Jeju from 21 to 26 November and Suncheon from 24 to 26 November 2017.

The Festival featured five National Award winning films *Neerja* (Hindi), *Pink* (Hindi), *24* (Tamil) *Maheshinte Prathikaram* (Malayalam) and *Ventilator* (Marathi).

SAARC Film Festival in Colombo

The Directorate of Film Festivals, DFF nominated five Indian Panorama selected films in various sections for the SAARC Film Festival held from 21st to 25th November, 2017 in Colombo. While *Pinky Beauty Parlour* (Hindi), *Onaatah* (Khasi) were nominated for Competition in the feature category, *Taandav* (Hindi) and *Armayude Athivarambukal* (Malayalam) were selected for non-feature. The latest film of the eminent filmmaker Jayraaj Veeram Mecbeth (Malayalam) was screened in the Master Section.

6th Edition of International Festival of Cinema and Common Memory – Nador, Morocco

6th Edition of International Festival of Cinema and Common Memory –Nador was organized from November 7-12, 2017. Two different Indian Film packages were sent for Competition Section and old Indian Classic Film Section by DFF. Following are films sent for the festival:

A. Indian Old Classic Films:

1. *Devdas* (Hindi) directed by Bimal Roy
2. *Imagi Ningethem* (Manipur) directed by Aribam Syam Sharma
3. *Thaneer Thaneer* (Tamil) directed by K. Balachander
4. *Sonar Kella* (Bengali) directed by Satyajit Ray
5. *Kalpana* (Malayalam) directed by Uday Shankar
6. *Bhumika* (Hindi) directed by Shyam Benegal

B. Films for Competition Section {All the films are produced during the year 2015-16}

1. *Loktak Lairembee* (Manipuri) directed by Haobam Paban Kumar.
2. *Mantra* (English) directed by Nicholas Kharkongor
3. *Bajirao Mastani* (Hindi) directed by Sanjay Leela Bhansali
4. *Sairat* (Marathi) directed by Nagraj Manjule
5. *Bastu Shaap* (Bengali) directed by Kaushik Ganguly
6. *Bajrangi Bhaijan* (Hindi) directed by Kabir Khan

7. Rajkahini (Bengali) directed by Srijit Mukherji
8. Kaasav (Marathi) Sumitra Bhave & Sunil Sukthankar

A conference titled "The Indian Lesson-The Art of Unity and diversity" was also held on November 8, 2017. The conference was attended by over 200 invitees including prominent Moroccan and foreign intellectuals and media.

India and Indian Culture remained the focus through the event with huge craze for the Indian cinema, music and dance and a massive fan following for Indian film personalities amongst the Moroccan community.